



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková
organizace

Ted' smíš si brát,
co chcem ti dát.
Vždyť příběh náš ti změní
celý život tvůj.
Jsi divák náš,
toho si važ.
Divákem dobrým
být se snaž.
Protože
my vám dáme
celý příběh náš
za potlesk váš!

J. Brdečka, O. Lipský, R. Balaž – Adéla ještě nevečeřela

Obsah:

I. Údaje o organizaci

- základní údaje	2
- předmět činnosti a cíle	2
- struktura organizace	2
- zaměstnanci	3

II. Zpráva o činnosti organizace

- hlavní činnost – divadlo	4
- doplňková činnost – divadlo	10
- hlavní činnost – KC Svoboda	11
- doplňková činnost – KC Svoboda	13

III. Zpráva o hospodaření

- ekonomický komentář	15
- majetek a inventarizace	17
- vývoj fondů organizace	17

IV. Závěr

18

Přílohy

19

I. ÚDAJE O ORGANIZACI



*Všechno vidím. Lidé jsou většinou líní.
Nikdy nic pořádně nevidí. Jen to
takzvaně přejedou očima, což
znamená, že se u toho ani nezastaví.
A proto informace, co mají v hlavě,
jsou opravdu jednoduché.*

**(Simon Stephens: Podivný případ se
psem)**

Základní údaje

Zřizovatelem Západočeského divadla v Chebu je město Cheb. Subjekt byl zřízen jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, se stálou profesionální scénou a s dvěma provozovny - divadlem a Kulturním centrem Svoboda.

Západočeské divadlo v Chebu je zřízeno jako účelové zařízení města Chebu k zajišťování kulturních a společenských aktivit pro občany a návštěvníky města. Svou činností reprezentuje město Cheb v oblasti kulturního dění po celém území České republiky i v zahraničí.

Předmět činnosti a cíle organizace

Hlavní činnosti organizace:

- veřejné scénické uvádění divadelních děl vlastním divadelním souborem
- vlastní studiová činnost
- agenturní nabízení výsledků vlastní umělecké činnosti
- zprostředkování na vlastních scénách a v jiných prostorech na území města
- zajišťování koncertů a dalších kulturně vzdělávacích pořadů různých žánrů
- realizace divadelních a hudebních festivalů
- organizace společenských setkání a zájmových sdružení
- zajišťování celoměstských akcí dle požadavků zřizovatele
- zřizování skupin v oblasti zájmové činnosti
- vydávání a rozšiřování tiskovin ke svým činnostem

Organizace má právo vedle své hlavní činnosti vykonávat i doplňkovou činnost, jejíž rámec stanovil zřizovatel:

- nájem, podnájem a pronájem bytových a nebytových prostor
- reklamní činnost a marketing
- kurzovní činnost

Struktura organizace

Vnitřní organizaci ZDCH stanovuje organizační řád, který vydává ředitel. Nedílnou součástí je organizační schéma s rozpisem počtu zaměstnanců, jednotlivých funkcí, nadřízenosti a podřízenosti jednotlivých zaměstnanců a uvedení jejich platových tříd.

příloha č. 1



Nic není dokonalé, Benjamine. Mrzí mě, že máma tolik pije. Je mi líto, že jsem kdysi spadla ze stromu a zlomila si palec, protože kvůli tomu nejspíš nikdy nebudu umět hrát na housle tak, jak bych si přála, jenže tím to zehraní na život končí, Benjamine. Za velký kulový stojí jen tehdy, když si neúspěchy necháš přerůst přes hlavu. Nebe se skládá z detailů.

(Terry Johnson: Absolvent)

Zaměstnanci

V organizaci jsou zaměstnání umělečtí a kulturní pracovníci, techničtí a ekonomičtí pracovníci a provozní pracovníci. Část uměleckých pracovníků pracuje a je odměňována na základě smluv uzavřených dle autorského zákona.

Pracovněprávní vztahy se řídí zákoníkem práce, pracovním řádem a kolektivní smlouvou.

Pro vedení uměleckého provozu divadla jmenuje ředitel uměleckého šéfa.

Umělecký soubor

Po celý rok 2017 pracoval soubor ZDCH v počtu 13 herců ve stálém angažmá. V několika nazkoušených inscenacích hrála jako host **Eva Navrátilová** (nazkoušela nově *Podivný případ se psem*), **Petr Batěk** (*Adéla ještě nevečeřela* z podzimu 2016, v lednu 2017 *Othello*) a po mnoha letech se na prkna ZDCH vrátil někdejší ředitel, herec a režisér **František Hromada** (v menší roli krále Jiřího V. v inscenaci Petra Mikesky *Králova řeč*). Naopak Tomáš Kolomazník se ze zdravotních důvodů zcela stáhnul ze všech svých rolí; *Cyrana* dohrál režisér **Petr Mikeska**, v komedii *Jméno* se objevoval umělecký šéf **Zdeněk Bartoš** (ten také v muzikálu *Ženy na pokraji nervového zhroucení* po odchodu Jana Jedlinského z této inscenace).

V polovině roku, s koncem sezóny 2016/2017, odešla herečka **Daniela Šišková** (do angažmá v příbramském divadle Antonína Dvořáka), dohrává několik posledních inscenací. Místo ní nastoupil herec **Petr Németh**, čerstvý absolvent činoherního herectví na brněnské JAMU.

Ke konci roku 2017 měl tedy soubor ZDCH následující složení:

David Beneš

Vuk Čelebić

Karolína Jägerová

Pavla Janiššová

Jarmila Marková (Šimčíková)

Pavel Marek

Petr Németh

II. ZPRÁVA O ČINNOSTI ORGANIZACE

*To se ukáže až po volbách.
 Inteligentní je ten volič, který volí s
 mou stranou. Kdo je proti mně, to je
 nevzdělanec.*

(Václav Štech: Prostě to zařídíme)



Vladimíra Ouředníková (Vítová)

Pavel Richta

Miroslav Sabadin

Michal Švarc

Jindřich Skopec

Radmila Urbanová

Umělecké vedení funguje ve složení **Zdeněk Bartoš** (režisér)
 a **Martina Pokorná** (dramaturgyně).

Hlavní činnost – divadlo

Západočeské divadlo v tomto roce nastudovalo 8 inscenací. Mezi nimi jedno monodrama (one man show ve studiu d, poprvé uvedené v rámci přehlídky Divadlo jednoho herce), jednu menší inscenaci do studia d a na jevišti za oponou. K tomu 5 velkých inscenací v hlavním sále divadla. Z celkového počtu 3 české premiéry (tj. první uvedení u nás).

William Shakespeare

OTHELLO

Režie a choreografie: Ivana Dukić

Premiéra: 27. ledna 2017

K shakespearovské klasice přistoupila stálá spolupracovnice chebského divadla, někdejší primabalerína Srbského národního divadla v Novém Sadu a choreografka Ivana Dukić jako k velkému příběhu morálního selhání, s využitím svých baletních zkušeností i zkušeností práce s činoherci. Vznikla inscenace s výraznou pohybovou a taneční složkou, která otevírá další vrstvy vnitřního života jednotlivých postav. Hudbu složila renomovaná autorka Vladivojna La Chia.




 Simon Stephens
PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Režie: Zdeněk Bartoš
 Premiéra: 17. března 2017 *za oponou*

Dramatizace románu Marka Haddona vyprávěného optikou patnáctiletého autistického chlapce slavila úspěchy nejen v Londýně, ale i v řadě českých a moravských divadel. V Chebu našla ideálního představitele Christophera v osobě mladého herce Miroslava Sabadina, jehož výkon diváci v anketě Zlatý Albrecht označili za vůbec nejzajímavější v celé sezóně. Pro bližší kontakt s publikem hrajeme s menší elevací za oponou, ve výjimečných případech (jestliže zájem ze strany škol převyšuje kapacitu za oponou) na celé hlediště.




 Florian Zeller
PRAVDA

Režie: Jiří Seydler
 Premiéra: 3. března 2017 *ve studiu d*

Tento titul navazuje na divácky oblíbenou dramaturgickou linii komorních francouzských konverzačních veseloher (*Rodinný průvan, Bůh masakru, Jméno*). Uvedli jsme v české premiéře v režii (tehdy ještě) uměleckého šéfa činohry Karlovarského městského divadla Jiřího Seydlera.



 Timothée de Fombelle
DVA ŽIVOTY PANA PERLA

Režie: Branislav Mazúch
 Premiéra: 27. dubna 2017

Rodinný titul pro děti od 8 let má několik specifíků: jde o českou premiéru, první a vlastní adaptaci fantasy románu pro mládež, návrat režiséra Braňy Mazúcha do Chebu (kde před dvaceti lety začínal) a propojení činohry a loutkového divadla (pro členy souboru byla výzva naučit se vodit metrové loutky typu manekýn). Pro chebské divadlo vzniklo pět originálních



✚ Václav Štech
PROSTĚ TO ZAŘÍDÍME

Režie: Ivo Kristián Kubák
 Premiéra: 17. června 2017

Česká satirická komedie z roku 1907, jen mírně aktualizovaná na dnešní poměry, dobře funguje i po 110 letech. Sňatková kancelář maskovaná jako obchod s realitami a do toho komunální volby za dveřmi.



✚ Duncan Macmillan
VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI

Režie: Zdeněk Bartoš
 Premiéra: 5. října 2017

Další česká premiéra – hra pro jednoho herce či herečku (v Chebu Pavel Richta), originální už svým konceptem: je totiž interaktivní. Herec během líčení sebevražděných pokusů své matky a svého potýkání s depresemi do děje různou měrou vtahuje diváky, kteří představují osoby z jeho života (otce, matku, terapeutku, partnerku a další). Premiéra proběhla v rámci 19. ročníku Divadla jednoho herce.



✚ David Seidler
KRÁLOVA ŘEČ

Režie: Petr Mikeska
 Premiéra: 14. října 2017

Drama na základě skutečných událostí z prostředí britské královské rodiny koncem 30. let minulého století. Krále Jiřího VI. představuje Michal Švarc, australského logopeda Lionela Loguea, který mu pomáhá zvládnout řečovou vadu, David Beneš. V menší roli se objevil František Hromada.



✚ Terry Johnson

ABSOLVENT

Režie: Konrád Popel

Premiéry: 11. listopadu 2017

Divadelní hra podle románu a oscarového filmu s Dustinem Hoffmanem v chebské verzi není zasazena do 60. let, spíše do neurčitého současná, a soustředí se na základní vztahový trojúhelník – mladý Benjamin, o generaci starší paní Robinsonová a její dcera Elaine. Zároveň akcentuje komediální linku příběhu.

Na jaře 2017 mělo ZDCH na repertoáru 17 inscenací, což vytvořilo jednak dosavadní rekord, jednak velký tlak na organizační a personální možnosti divadla. Proto ještě do června 2017 bylo několik titulů staženo, na podzim pak další. Celkem proběhlo 8 derniér, konkrétně:

Jak utopit dr. Mráčka
 Cyrano z Bergeracu
 Rychlé šípy RELOADED
 Lázeňská veverka
 Listopad
 Marie Antoinetta
 Noc bláznů
 V osm u archy

Tyto inscenace byly většinou „vyhrané“, držely se dlouho na repertoáru, anebo už neskýtaly další divácký potenciál, a uvolnily místo nově vznikajícím tak, aby to unesl provoz divadla (vytížení herců a zejména technických složek).

ZDCH hostovalo v těchto divadlech:

Karlovarské městské divadlo, Městské divadlo Mladá Boleslav, LaRitma Aš, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Dům kultury Ostrov, Městské divadlo Most, Městské divadlo Poděbrady, Městské divadlo Sokolov, Divadlo Fráni Šrámka Písek, Divadlo Oskara Nedbala Tábor (jihočeské turné s *Ženami na pokraji*).

Dřív stačilo, aby král vypadal obstojně v uniformě a nepadal z koně. Dneska se musíme s kloboukem v ruce vkrádat lidem do domácností, kde je cítit vařené zelí, a hezky k nim promlouvat. Donutili nás snížit se na úroveň těch nejnižších tvorů. Stali se z nás herci!

(David Seidler: Králova řeč)



V Praze ZDCH hostovalo vícekrát:

Na festivalu 13 + v Divadle v Dlouhé se 13. ledna odehrály *Rychlé šípy RELOADED*. Pravidelné zájezdy do **Divadla v Celetné** proběhly na jaře a na podzim (*Marie Antoinetta*, *Jméno*, *Pravda* a *Podivný případ se psem*). V listopadu se ve smíchovském Švandově divadle odehrál úspěšný muzikál *Ženy na pokraji nervového zhroucení*.

Othello na Chebském hradě se v červnu neodehrál kvůli průtrži mračen (hrál se v divadle). V srpnu se hrálo *Fimfárum* v zámeckém parku před městskou knihovnou v Ostrově nad Ohří.

ZDCH se podruhé zúčastnilo akce LAND AND ART, pořádané občanským sdružením Antikomplex v rozpadlé krušnohorské vesnici Königsmühle (kousek od Loučné u Božího Daru). V plenéru a s německým překladem se odehrála *Noc bláznů* (27. srpna).

19. ROČNÍK DIVADLA JEDNOHO HERCE

Přehlídka proběhla od 5. do 8. října. Měla mimořádné mezinárodní zastoupení (umělci z Polska, Francie, Itálie, Maďarska a Izraele) a přivítala špičku českých sólových projektů (Milan Kňazko, Radim Vizváry – oba držitelé Ceny Thálie za daný výkon, Miřenka Čechová, Tereza Hofová, někdejší chebská herečka Diana Toniková a další).

Festival nabídl širokou škálu žánrů a druhů, od loutkového divadla, přes pohybově taneční, nonverbální divadlo, klauniádu a pantomimu, moderní multimediální show, až po klasickou činohru s pevným textem.

Byl to úspěšný ročník – 15 představení přehlídky DJH 2017 navštívili celkem 1 483 diváci.

ÚČAST NA BAVROSKÝCH DNECH DIVADLA V HOFU (BAYERISCHE THEATERTAGE)

Bavorské dny divadla patří k nejprestižnějším německým festivalům, každý rok se konají v jiném bavorském městě. 35. ročník na jaře 2017 připadl na Hof, shodou okolností partnerské město Chebu. Mimo jiné za přispění Michala Pospíšila se podařilo vyjednat účast na festivalu s chebskou inscenací **CEJCH**, která byla simultánně tlumočena do němčiny rodilou

mluvčí Jano Kroetzsch prostřednictvím sluchátek. *Cejch* svým tématem česko-německého potýkání, „sudetskou“ lokalizací a smířlivým vyústěním dobře zapadl do závěru festivalu a setkal se s uznalými ohlasy mnoha diváků (také během besedy po skončení představení). Zároveň toto přestavení dovezené z Chebu propojilo Bavorské dny divadla a navazující Německo-české akční dny.

UŽŠÍ SPOLUPRÁCE S KARLOVARSKÝM MĚSTSKÝM DIVADLEM

Na jaře 2017 oslovila ředitelka KMD Dana Neumannová a správní rada KMD (které funguje jako o.p.s a z větší části stagiona, tedy dům dovážející představení odjinud) uměleckého šéfa ZDCH Zdeňka Bartoše s nabídkou postu uměleckého šéfa činohry KMD. Je potřeba upřesnit, že:

- činohra KMD tvoří menší část činnosti divadla, produkuje max. 2 inscenace v sezóně
- nemá stálý soubor, jen více či méně stálý okruh externích spolupracovníků
- šéf souboru ZDCH post získal na základě projektu úzké spolupráce obou divadel, tj. chebského a karlovarského, s tím, že náklady na společné inscenace budou sdílet rovným dílem, stejně tak jako tržby, a vzniklý repertoár se bude hrát na obou scénách
- funkci šéfa činohry KMD chápe Zdeněk Bartoš jako organizační a koordinační mezi oběma divadly, což zahrnuje především logistiku – převoz dekorací, zapojení pracovníků každého divadla, rozdělení rolí rovným dílem mezi chebské a karlovarské herce atd.

Tato spolupráce se však naplno projeví teprve v roce 2018 a ukáže se, jestli toto bezprecedentní a de facto experimentální propojení bude fungovat či ne, a to jak po finanční stránce, tak z hlediska diváckého zájmu. Dvě společné inscenace z minulosti (muzikály *Divotvorný hrnec* a *Adéla ještě nevečeřela* mohou vzbuzovat opatrný optimismus). Pro budoucí rozvoj této činoherní tvorby rozkročené na oba „póly“ Karlovarského kraje je však klíčový zájem a podpora politických reprezentací jak obou měst, tak celého kraje.

Mám radu pro všechny, kteří někdy uvažovali o sebevraždě. Je to jednoduchá rada. Zkrátka: Nedělejte to. Všechno bude dobrý.

(Duncan Macmillan: Všechny báječné věci)



DALŠÍ AKCE V ROCE 2017

- Noc divadel (18. listopadu) – v roce 2017 výrazný prostor pro dramatické kroužky v rámci ZUŠ v Chebu a v Aši, odpoledne představení *Dva životy pana Perla*, večer herecké improvizace
- Prohlídky zákulisí s odborným výkladem
- Pravidelná dopolední představení pro žáky a studenty škol ve spolupráci s krajským úřadem
- Divadelní ples (téma masek: exotický skleník)
- Série mikulášských představení s pohádkou a nadílkou
- Divadelní banket (záživné zakončení sezóny s vyhlášením výsledků divácké ankety)
- Aktivní zapojení chebských herců do pouličních projektů ve městě – masopust, inscenované prohlídky města apod.

Doplňková činnost - divadlo

Hlavním příjmem z doplňkové činnosti divadla jsou pronájmy a podnájem nebytových prostor.

Jako další doplňkovou činnost vykazujeme reklamní činnost a další drobné příjmy, např. příjmy z půjčování kostýmů.

Život přichází vždycky až potom, po představách. Až to svět pochopí, až tomu svět opravdu uvěří, s tím vším tady bude konec. A ty se shleďáš se svojí Oliã.

(Timothée de Fombelle: *Dva životy pana Perla*)



Hlavní činnost

Programová nabídka KC Svoboda se v roce 2017 navázala na předchozí roky a snažila se zohlednit všechny zájmové skupiny návštěvníků. Pracovala především s mainstreamovým žánrem, ale důraz byl kladen i na menšinové žánry. Produkce odpovídala velikosti města a potřebám jeho obyvatel. Při plánování jednotlivých programů spolupracujeme s jinými subjekty a jednotlivci, kteří přinášejí nové nápady a podněty.

Jako nejatraktivnější akce z hlediska návštěvnosti jsou hodnoceny: West fest (festival elektronické hudby), Jiří Pavlica a Hradišťan, Vlasta Redl a kapela, Noc kostelů (celorepubliková akce), Lampionový průvod, Svatojánská noc v Krajince, cyklus koncertů Varhanní léto, Valdštejnské slavnosti, Olympic, Free fler Market, 4 TET, Reprezentační ples města.

Ve stejné míře jako v předchozích letech byly realizovány **koncerty klasické hudby**, které jsou nabízeny formou předplatného (Kruh přátel hudby). Pro tato představení je využíván prostor Valdštejnské obrazárny chebského muzea. Nabídka klasické hudby je přes léto rozšířena o cyklus varhanních koncertů již zmíněného Varhanního léta.

V rámci výchovných pořadů pro školy jsme se zaměřili především na hrané prohlídky. Ty jsou uvedeny v závěru školního roku. Výchovné pořady byly finančně podpořeny Karlovarským krajem.

KC Svoboda každoročně zajišťuje pro město Cheb řadu dalších akcí na základě smlouvy o poskytnutí příspěvku z rozpočtu města. V roce 2017 to byly tyto projekty: Lampionový průvod, Noc kostelů, Chebské varhanní léto, Chebské léto (Kinematograf bratří Čadíků, Svatojánská noc v Krajince, koncerty v Krajince, pohádky, festival Letní bláznění, festival Babí léto, koncerty v Klášterní zahradě), Valdštejnské slavnosti, Jazz Jam, Vánoční trhy, Advent v Chebu a Reprezentační ples města.

Vánoční trhy byly v roce 2017 zcela v režii KC Svoboda (v roce 2016 se organizace podílela pouze na zajištění propagace a technického zázemí). Během příprav se upravoval konečný rozpočet celé akce, dle aktuálních potřeb a změn. Větší důraz se v roce 2017 kladl na účast regionálních umělců a spolků. Pro tento účel byly vyhrazeny středeční odpoledne a během nich se představili návštěvníkům zástupci ZUŠ Cheb, Trinity Cheb, TS Magic Star Cheb, Kraso Cheb, HC Stadion Cheb a Chebský chrámový sbor.



Vždy v liché roky pořádá město Cheb dvoudenní **Valdštejnské slavnosti** (sudé roky patří mezinárodnímu festivalu dechových orchestrů FIJO). Ty od roku 2015 organizuje ve své režii KC Svoboda na základě příspěvku od města Cheb. V roce 2017 došlo k navýšení rozpočtu s požadavkem posílení a zatraktivnění programu. Díky tomu vznikla v historickém centru města na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad aréna, kde se odehrály stěžejní akce slavností (příjezd vévody, velká vojenská přehlídka vévodovi armády s bojovými ukázkami, rytířský souboj na koních, večerní ohňové představení s obří loutkou draka). Závěr celé akce se uskutečnil opět v Krajince pod chebským hradem. Vedení města pověřilo KC Svoboda zajištěním dobového oblečení pro své zástupce. Oblečení mělo být hrazeno přímo z rozpočtu města. Vzhledem k vnějším okolnostem byla nakonec částka 150.000 Kč hrazena z rozpočtu akce. Dobové oblečení a rozlišovací vesty se znakem města budou sloužit dále pro potřeby nejen Valdštejnských slavností, ale i jiných významných akcí ve městě.

Kromě prostředků od zřizovatele se daří některé z akcí (Letní bláznění, Valdštejnské slavnosti, Babí léto, Jazz Jam) financovat z grantových prostředků Karlovarského kraje a Ministerstva kultury.

Nedílnou součástí práce KC Svoboda je pořádání **festivalů, přehlídek a soutěží**. V roce 2017 bylo realizováno **pět festivalů**: Letní bláznění – projekt nabízející představení nového divadla a nového cirkusu, pouliční vystoupení a workshop; Babí léto – festival folkové, country a trampské hudby; Jazz Jam – mezinárodní festival jazzové hudby; nově také Outdoorsfilms – mezinárodní festival outdoorových filmů; WEST FEST - festival elektronické hudby. Ve spolupráci s tanečním mistrem Vladimírem Hánou jsme připravili **dvě taneční soutěže**: Bez rozdílu kategorie; Cena města Chebu.

Součástí programu KC Svoboda je také kurz společenského tance a výchovy pro mládež. Ten se uskutečnil na podzim 2017 včetně dvou prodloužených, které jsou kromě účastníků a jejich rodinných příslušníků určeny také široké veřejnosti.

Řada akcí v roce je realizována formou podnájmu. U kulturních pořadů provádíme výběr v návaznosti na náš dramaturgický plán a zohledňujeme tyto akce v našem programu. Pořady se tak staly součástí **naší dramaturgie** a akce jsme podpořili i dále

- propagace v našich měsíčních materiálech, sleva na podnájmu, pořadatelská služba apod.

Celkem jsme realizovali v roce 2017 **196 akcí** (festivally, slavnosti, trhy jsou uváděny jako jedna akce ne jednotlivá představení), z toho 67 ve vlastní režii a 145 akcí na základě podnájemní smlouvy.



Akce ve vlastní režii:

koncerty	31
představení	13
společenské akce, přednášky	10
festivally, soutěže, přehlídky	7
filmová představení	4
kurzy	1

Doplňková činnost

Podnájmy v KC Svoboda

Prostory KC Svoboda jsou využívány pro semináře, soukrové oslavy, přednášky, kongresy, prodejní akce, výstavy apod. Akce jsou realizovány na základě podnájemní smlouvy, kdy cenu určuje ceník schválený Radou města Chebu. Rovněž jsou uzavřeny dlouhodobé nájemní smlouvy na využití tzv. tanečního (zrcadlového) sálu, kde celoročně probíhají cvičení, kurzy a semináře.

Leden, únor a březen byl tradičně ve znamení plesů. To je hlavní náplň těchto měsíců. Maturitní plesy zde pořádaly všechny chebské školy a také střední školy z Mariánských Lázní a Sokolova. Plesy v KC Svoboda pořádají i další organizace a firmy.

Restaurace KC Svoboda je pronajata třetí osobě, ZDCH toto zařízení samo neprovozuje. Firma Cateringo zajišťuje veškeré služby při vlastních akcích KC a rovněž při podnájmech. Díky firmě Cateringo se v budově uskutečnilo několik svateb na hlavním sále a na galerii.

Nové vybavení KC Svoboda

V roce 2016 byla zakoupena LED obrazovka o velikosti 5x3 metry. Ta opět sloužila akcím, které podporovalo město Cheb (galavečer Sportovec roku, Valdštejské slavnosti, turnaj v házené žen O štít

města Chebu, Vánoční trhy), ale také byla pronajata na akce do jiných měst. Například se opakovaně za úplatu zapůjčila pro TV NOVA na jejich vysílání ze třech měst v republice, zapůjčena byla i na velkou házenkářskou akci v Praze a samozřejmě do okolních měst (Aš, Sokolov). Byla pronajata na 5 výstav. Vzhledem k velkému zájmu ze strany pořadatelů sportovních akcí byl k LED obrazovce dokoupen profesionální ukazatel skóre.

Na základě rozhodnutí zastupitelstva bylo na začátku roku 2017 zakoupeno zastřešené pódium o rozměrech 6x8 m, které vyhovuje standardním požadavkům od účinkujících a promotérů. Během roku bylo využito na vlastní akce KC Svoboda a rovněž v rámci zápůjček pro jiné pořadatele. Pódium bude i nadále sloužit pro open air akce a pro doplnění stávajícího jeviště v KC Svoboda (elevace pro účinkující, představené podium při festivalu Jazz Jam apod.).

Během roku byly vyměněny zastaralé úchyty světel na jevišti a k tomuto účelu byla pořízena nová rampa. Dovybaveno bylo režijní zázemí pro led obrazovku včetně kamer.



III. Zpráva o hospodaření

Hospodaření divadla a jeho nedílné součásti Kulturního centra Svoboda probíhalo během hodnoceného roku v souladu se stanoveným rozpočtem, který byl naplňován především příspěvkem zřizovatele, dále vlastními příjmy a také účelovými příspěvky od Karlovarského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Všichni vyjmenovaní poskytovatelé jsou pro činnost našeho zařízení nezbytní a zásadní.

Vlastní příjmy, byť v hodnoceném roce dosáhly dosud nebývalé výše 9.683tis. Kč, jsou jen zlomkem toho, co nám poskytuje náš zřizovatel, město Cheb.

Výsledkem hospodaření obou zařízení – divadla a KC Svoboda za sledovaný rok byl zlepšený hospodářský výsledek ve výši 229,80tis. Kč.

V tomto výsledku je obsažena ztráta KC Svoboda ve výši 61,15tis. Kč a zlepšený hospodářský výsledek divadla ve výši 290,95tis. Kč.

Obě zařízení fungují ve vzájemné součinnosti a hospodářský výsledek prezentují jako jediný společný. Základním úkolem vytvořeného rozpočtu organizace je plnění úkolů stanovených zřizovací listinou, mezi které patří zejména pokrytí nákladů spojených s výrobou a nastudováním inscenací, finanční zajištění kulturních a jiných společenských akcí a zároveň zajištění základních podmínek pro bezproblémový chod celého zařízení – tj. správa tří budov včetně zařízení a majetku se snahou o jejich hospodárné využívání a zajišťování jejich oprav, údržby, revizí a obnovy.

Nastudované inscenace v roce 2017 a veškeré další kulturní a jiné akce většího i menšího rozsahu jsou podrobně rozepsány v předchozích kapitolách. Za zvláštní zmínku rozhodně stojí stěžejní akce roku 2017 a tou jsou bezpochyby Valdštejnské slavnosti, přehlídka Divadla jednoho herce, Vánoční trhy.

Co se týká zajišťování provozu zařízení v hodnoceném roce, jsme vynaložili nemalou částku na opravy a údržbu především v oblasti elektro, vodotopenářské a plynové soustavy. Dále byla provedena protipožární impregnace, renovace podlahy jeviště, opravy klimatizace. Krom toho byly provedeny další drobné práce na opravách a údržbě zařízení, budov, vozidel vč. pravidelných revizí dle příslušných zákonných předpisů

Kromě běžných výdajů a oprav jsme financovali tyto investice z vlastních prostředků – pořídili jsme LED otočnou hlavu, 2 ks skladových kontejnerů, teleskopické nohy k pódiu, automobil Iveco.

Díky investičnímu příspěvku zřizovatele jsme pořídili pódium a stan. Obě zařízení mají pro naši činnost velký význam. Budou používány při venkovních akcích námi pořádaných.

Dále jsme pořídili nemalé množství důležitého drobného hmotného majetku, který bude sloužit k výkonu naší práce: mikrofony, reflektory, výrobek mlhy, výrobek ledu, reproboxy, mikroporty, laserový měřič, digitální rekordér, notebook a tiskárnu.

Od zřizovatele jsme obdrželi, kromě příspěvku na provoz, příspěvky na zajištění dalších kulturních akcí v celkové výši 1.500tis. Kč.

Jednalo se o akce:

Lampionový průvod

Noc kostelů

Babí léto

Léto v Krajince

Letní bláznění

Varhanní léto

Jazz Jam

Advent v Chebu

Od zřizovatele jsme dále obdrželi příspěvky na zajištění dalších významných akcí roku 2017:

Valdštejnské slavnosti

Ples města

Vánoční trhy

Přehlídka DJH /Divadlo jednoho herce

Od zřizovatele jsme obdrželi také příspěvek na prvotní zajištění akce:

Fijo 2018

Od Karlovarského kraje jsme v roce 2017 obdrželi tyto příspěvky:

Babí léto

Letní bláznění

Jazz Jam

Valdštejnské slavnosti

Celoroční příspěvek určený na zkvalitnění a obohacení kulturní nabídky divadlem

Od ministerstva kultury jsme ve sledovaném roce obdrželi příspěvky:

Na vlastní uměleckou činnost divadla

Letní bláznění

Všechny poskytnuté příspěvky jsou v konkrétních částkách rozepsány v ekonomických tabulkách, byly vyčerpány v plné výši a vyúčtovány dle podmínek smlouvy a ve stanovených termínech.

viz. příloha č. 2

Majetek

S majetkem nakládáme s právem obvyklého hospodaření a povinností řádně se o něj starat, pečovat, vést o něm předepsanou evidenci. Nesmíme jej vložit do žádných aktivit a nemůžeme jím ručit.

Jsme povinni jej udržovat, opravovat a provádět zákonné revize. Povinností je zároveň majetek řádně pojistit.

V rámci zákonných norem provádíme roční inventarizace veškerého majetku, o veškerých zjištěných skutečnostech následně informujeme svého zřizovatele.

Fondy organizace

Fond kulturních a sociálních potřeb – je tvořen z objemu mzdových prostředků v zákonem určené výši. V organizaci slouží k přispívání na stravování zaměstnanců, k poskytování nepeněžních darů k významným životním a pracovním výročím zaměstnanců a k poskytování příspěvků na jejich penzijní připojištění.

Rezervní fond

Je tvořen ze zlepšeného hospodářského výsledku dle předchozího schválení zřizovatelem. Dále může být tvořen z finančních darů, které schválí zřizovatel. V roce 2017 byly přiděleny do Rezervního fondu finanční dary od Kancelářských strojů Praha ve výši 50 tis. Kč a od Obce Hazlov ve výši 2 tis. Kč. Oba tyto finanční dary byly v roce 2017 z rezervního fondu čerpány ke stanovenému kulturnímu účelu daného smlouvou /div.představení Ženy na pokraji nervového zhroucení v Praze a akci Avon pochod v Chebu. Rezervní fond slouží k pokrytí případných účetních ztrát minulého období. Za období 2017 jsme zřizovatele požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2017 do tohoto fondu.

Fond odměn

Může být naplněn ze zlepšeného hospodářského výsledku a používá se k dorovnání překročeného limitu mzdových prostředků. V roce 2017 nebyl použit. Zřizovatele jsme požádali o možnost převést zlepšený hospodářský výsledek roku 2017 do tohoto fondu.

Fond reprodukce majetku, investiční fond

Je tvořen odpisy organizace a případně příspěvkem zřizovatele na pokrytí investičních výdajů.

IV. Závěr

Západočeské divadlo v Chebu (včetně KC Svoboda) bylo dobrým a důstojným poskytovatelem kulturních zážitků a společenských akcí pro návštěvníky všech věkových skupin. Snažíme se o pestrost pořadů tak, aby si každý návštěvník mohl vybrat „to své“. Za dosaženými výsledky stojí usilovná práce všech zaměstnanců. Odměnou nám je návštěvnost na našich pořadech v obou zařízeních a na dalších akcích pořádaných na různých místech ve městě. Velký dík patří zřizovateli divadla Městu Cheb i podporovatelům – Karlovarskému kraji a Ministerstvu kultury ČR. Aby divadelní představení a pořady v KC Svoboda byly přístupny co nejširšímu spektru obyvatel, jsou ceny za vstupné stanovovány na nejnižší možné hranici, vzhledem k nákladům jednotlivých programů.

Naší snahou je poskytovat stále kvalitnější kulturní zážitky a proto se snažíme o ještě užší spolupráci s divadlem v Karlových Varech.

Naše snaha by bez vás, milí diváci, nebyla k ničemu. Vám patří dík za přízeň, kterou jste nám v uplynulém roce věnovali.

Za kolektiv Západočeského divadla v Chebu, příspěvkovou organizaci
Soňa Meinerová, Mirka Pavlíková, Zdeněk Bartoš, Vladimír Keblůšek, Jan Svoboda

Organizační struktura zaměstnanců pro rok 2017

12 ŘEDITEL 1		9 taj.soub.perzon. 1		celkem pp 2	
				celkem fp 2	
PROVOZ I.					
10	vedoucí provozu	1			
9	zvukař, osvětlovač	3			
8	zásob.spr.majetku	1			
7	krejčí scén.kost.	2			
6	prac.tech.scény	1			
6	dekoratér,čalouník	2			
5	garderobiér	2			
4	prac.tech.scény	4			
		celkem pp 8,24		celkem pp 19,1	
		celkem fp 9		celkem fp 20	
UMEL.SOUB.					
12	režisér	1			
	herec	14			
8	výtvarník	0,6			
6,7	inspicient	1,5			
5	nápověda	1			
4	rekvizitář	1			
		celkem pp 3,1		celkem pp 3,1	
		celkem fp 4		celkem fp 4	
EKONOM.ODD.					
11	ekonom	1			
10	hl.účetní	1			
8,9	účetní	1,1			
		celkem pp 3,1		celkem pp 3,1	
		celkem fp 4		celkem fp 4	
OBCHOD.ODD.					
10	vedoucí	1			
9	Referent	1			
5	pokladník	0,5			
	uvaděčky	2,5			
		celkem pp 5		celkem pp 5	
		celkem fp 11		celkem fp 11	
PROVOZ II. KC					
10	vedoucí produkce	1			
10	produkční	1			
9	vedoucí provozu	1			
8	technik	2			
7	asistentka	1			
2	úklid	2			
	pokladní, šatna	1,56			
		celkem pp 9,56		celkem pp 9,56	
		celkem fp 12		celkem fp 12	

Výkaz zisku a ztrát 2017

(v tisících na 2 destiná místa)

	rozpočet schv	rozpočet upr.	skutečnost	%
VÝNOSY				
602 tržby za služby	6500,00	9372,00	7 436,26	
pronájmy			2 025,06	
604 prodej zboží	40,00	40,00	52,64	
6.. ostatní příjmy	120,00	156,90	169,06	
CELKEM	6660	9568,90	9 683,02	102
NÁKLADY				
501 spotřeba materiálu	680,00	1232,00	1 231,86	
502 spotřeba energií	3320,00	3320,00	3 299,84	
511 opravy a udržování	480,00	747,00	746,98	
512 cestovné	65,00	70,00	65,40	
513 repre	25,00	72,50	71,63	
518 služby	6924,00	8254,00	8 240,78	
521 mzdy, OON	15002,00	16591,40	16 591,32	
524 sociální, zdravotní poj.	5142,00	5538,00	5 537,85	
525 zákonné pojištění zaměst.	80,00	90,00	87,50	
527 FKSP	700,00	892,00	869,94	
549 jiné ostatní náklady	240,00	240,00	235,12	
551 odpisy	478,00	693,00	692,63	
558 náklady z DDM	300,00	800,00	771,10	
	33436	38539,90	38 441,95	100
PŘÍSPĚVKY				
MÚ celoroční KC	1500,00	1500,00	1 500,00	
MÚ FIJO	100,00	100,00	100,00	
MÚ Valštejnské slavnosti	1000,00	1000,00	1 000,00	
MÚ Reprezentační ples	350,00	350,00	350,00	
MÚ Divadlo jednoho herce	350,00	350,00	350,00	
MÚ Vánoční trhy	0,00	3982,19	3 982,19	
MK Letní bláznění	0,00	60,00	60,00	
MK celor.přísp.na divadlo	0,00	1900,00	1 900,00	
KK Valdštejnské slavnosti	0,00	100,00	100,00	
KK Zkvalitnění a oboh.nabídky	0,00	740,00	740,00	
projekt "Nestůj a pojď" II	0,00	128,60	128,60	
KK Babí léto	0,00	20,00	20,00	
KK Letní bláznění	0,00	100,00	100,00	
KK Jazz Jam	0,00	50,00	50,00	
MÚ investiční příspěvek	1573,00	1573,00	1 573,00	
CELKEM NÁKLADY	38309	50493,69	50 395,74	100

Transfery z rozpočtu města	26776,00	28971,00	28 971,00	
MÚ celoroční KC	1500,00	1500,00	1 500,00	
MÚ FIJO	100,00	100,00	100,00	
MÚ Valštejské slavnosti	1000,00	1000,00	1 000,00	
MÚ Reprezentační ples	350,00	350,00	350,00	
MÚ Divadlo jednoho herce	350,00	350,00	350,00	
MÚ Vánoční trhy	0,00	3982,19	3 982,19	
MK Letní bláznění	0,00	60,00	60,00	
MK celor.přísp.na divadlo	0,00	1900,00	1 900,00	
KK Valdštejské slavnosti	0,00	100,00	100,00	
KK Zkvalitnění a oboh.nabídky	0,00	740,00	740,00	
projekt "Nestůj a pojd" II	0,00	128,60	128,60	
KK Babí léto	0,00	20,00	20,00	
KK Letní bláznění	0,00	100,00	100,00	
KK Jazz Jam	0,00	50,00	50,00	
MÚ investiční příspěvek	1573,00	1573,00	1 573,00	
CELKEM	31649	40924,79	40 924,79	100

zlepšený hospodářský výsledek/zisk

229,80

pozn.: náklad 501-spotřeba materiálu obsahuje i náklady 504, 508

" : výnos 6.. obsahuje i výnosy 646,648,649,662

" : výnos 604 obsahuje i výnos 601

Rozdíl v položkách "Transfery z rozpočtu Města Cheb" a skutečně zaúčtovanými transfery, je transfer z Úřadu práce - mzda Matúšová za obd.11/2017 ve výši 17735,- Kč.

S.Meinerová

22.1.2018

Přehled pořadů KC Svoboda a návštěvnosti v roce 2017

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
leden	KPH – Smetanovo trio	100/70	klasická hudba	KPH
	Lednový máškarňí rej	400/317	pořad pro děti	
únor	KPH – Kalabis Quintet	70/61	klasická hudba	KPH
	Malina Brothers	180/114	bluegrass	
březen	Liga proti nevěře	300/237	divadlo	
	KPH – Tragédie o doktoru Faustovi	70/55	KPH+divadlo	KPH
	Zailuse	150/65	alternative rock	
duben	KPH – Musica Dolce Vita	77/56	klasická hudba	KPH
	J. Pavlica a Hradišťan, V. Redl s kapelou	500/445	folk, world music	
	West Fest	800/775	elektronická hudba	
	Blue Condition	150/55	jazz, blues	
	Jazz Big Gang, Big band Litvínov	200/147	jazz	
	Lampionový průvod	5000	společenská akce	
květen	Cena města Chebu	200/84	taneční soutěž	
	KPH – Bennewitz quartet	70/56	klasická hudba	KPH
	Stromboli	600/457	rock	
červen	Hraná prohlídka města	50/19	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	50/23	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	50/49	výchovný pořad	dotace KÚKK
	Hraná prohlídka města	55/51	výchovný pořad	dotace KÚKK
	KPH – Hudba v myšlenkách Masarykových	70/51	Klasická hudba	KPH
	Noc kostelů	500	společenská akce	
	Svatojánská noc	400/329	společenská akce	Chebské léto
červenec	Kinematograf bratří Čadíků	400	filmová představení	Chebské léto
	Žestě pražského hradu	200/182	klasická hudba	Varhanní léto
	Yellow sisters	120	world music	Chebské léto
	Koncert pro trubku a varhany	300/259	klasická hudba	Varhanní léto
	Koncert pro 4	200/148	klasická hudba	Varhanní léto
	Irské balady – V. Klásková, O. Pour	110	World music	Chebské léto
	O princí z knížky	80	pohádka	Chebské léto
	Letní bláznění	800	Festival nového cirkusu a pouličního divadla	Chebské léto dotace MK, KÚKK
srpen	Varhanní recitál	300/233	klasická hudba	Varhanní léto
	Sůl nad zlato	90	pohádka	Chebské léto
	Velcí hudebníci pražských kůrů	300/281	klasická hudba	Varhanní léto
	Pavčina Jíšová a Bababand	130	folk	Chebské léto
	O sněhurce	100	pohádka	Chebské léto
	Valdštejnské slavnosti	2812	městské slavnosti	
	Chebské obrazy	60/60	Hraná prohlídka	Chebské léto
	Duo La Notte	130	Klasická hudba	Chebské léto
	Olympic	2000/1575	Pop-rock	Chebské léto

měsíc	pořad	kapacita/ návštěvnost	žánr	poznámka
září	Babí léto	300/73	festival	dotace KÚKK
	Avon pochod	500	charitativní akce	
	KPH – Bára Císařovská	100/86	klasická hudba	KPH
	The Tap Tap	400/285	charitativní akce	KOS o.s.
	Halina Pawłowska	400/339	zábavný pořad	
říjen	Jazz Jam	400/290	festival - jazz	dotace KÚKK
	KPH – G. Gershwin – Muž, který neodešel	100/68	klasická hudba	KPH
	Divadlo Sklep – Besídka 2017	350/290	divadlo	
listopad	Večer chebských kapel	180/167	alternative rock	
	KPH – M. Ambroš, Z. Ambrošová	70/58	klasická hudba	KPH
	Prodloužená tanečních kurzů	300/193	ples	
	MIG 21	800/761	Pop-rock	
	Festival Outdoorových filmů	150/80	filmový festival	
	Free Fler Market	700	prodejní výstava	
	4 TET	560/551	Pop rock	Advent v Chebu
	Závěrečná prodloužená tanečních kurzů	400/398	ples	
prosinec	Reprezentační ples města Chebu	1200/1177	ples	
	Vánoční trhy	-	celoměstská akce	akce trvající čtyři týdny
	Předvánoční pohlázení	150/72	Koncert a divadelní představení	Ve spolupráci ZUŠ Cheb
	Čestmír Lukeš - Tibet	50/8	přednáška	
	Q VOX a Marta Moučková	100/61	koncert	
	Žalman a spol	300/217	Folk	
	Pěvecký sbor Špalíček	300/193	klasická hudba	Advent v Chebu
	Bez rozdílu kategorie	150/102	taneční soutěž	

Přehled pronájmů za rok 2016/2017

Druh akce	Rok 2016	Rok 2017	Využité prostory
Školení, semináře, přednášky, konference, soukromé oslavy	64	64	Galerie, Taneční sál, Žlutá restaurace, Hlavní sál
Plesy, spol. Večery, fir. akce	35	30	Celá budova
Zábavy, disco, koncert, školní akademie, ozvučení a LED obrazovka pro jiné subjekty	38	47	Celá budova prostory mimo KC Svoboda
Prodejní akce, výkupy	16	12	Hlavní sál, šatna, Taneční sál
Dlouhodobé podnájem	10	8	Taneční sál