

TERRY JOHNSON

ABSOLVENT

Podle románu Charlese Webba s použitím filmového scénáře Caldera Willingham a Bucka Henryho

Překlad **Pavel Dominik**

Režie **Konrád Popel**

Dramaturgie **Martina Pokorná**

Výprava **Zdeněk Eliáš**

Hudba **Martin Peřina**

OBSAZENÍ

Benjamin **Miroslav Sabadin**

Paní Robinsonová **Radmila Urbanová**

Pan Robinson, Recepční, Striptérka,

Psychiatr **Jindřich Skopec**

Elaine **Karolína Jägerová**

Pan Braddock, Opilec, Kněz **Pavel Marek**

Paní Braddocková **Jarmila Šimčíková**

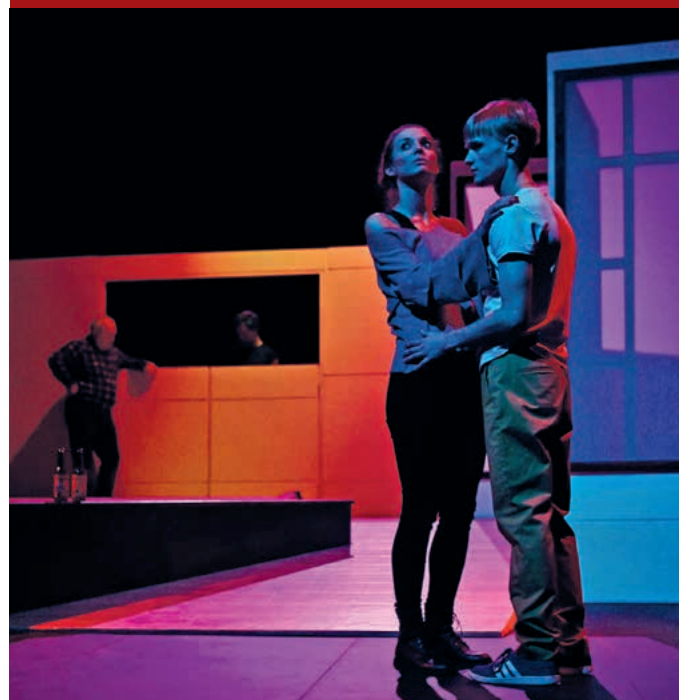
PREMIÉRA
11. LISTOPADU 2017

TROJICE ABSOLVENTŮ



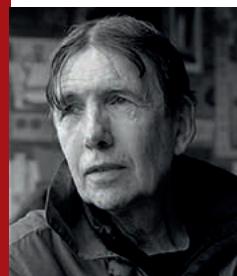
Když se řekne ABSOLVENT, vybaví si většina lidí film s Dustinem Hoffmanem v titulní roli. Historie tohoto kultovního příběhu je však starší.

Postava Benjamin Braddocka se zrodila v roce 1963 v hlavě amerického spisovatele Charlese Webba. Debutový román tehdy 24letého prozaika byl v Americe přijat s nadšením u čtenářů i kritiků, a tak na sebe dlouho nenechal čekat ani filmové zpracování. Toho se ujala v roce 1967 dvojice scenáristů Calder Willingham a Buck Henry. Snímek režíroval Mike Nichols (1931–2014), který za něj o rok později získal ve své kategorii Oscara. Další šest nominací na cenu Akademie navíc *Absolvent* neproměnil, nominována byla mimo jiné ústřední herecká trojice Dustin Hoffman, Anne Bancroft a Katharine Ross. V roce 2000 pak upravil příběh *Absolventa* pro jeviště londýnského West Endu Terry Johnson. Inscenace i na počátku nového milénia působila skandálně kvůli scéně, v níž se na jevišti svlékla donaha někdejší filmová hvězda Kathleen Turner. Ta si svou roli paní Robinsonové zopakovala i o dva roky později při broadwayském nastudování. Na českých jevištích se hra objevila poprvé v roce 2005, chebská inscenace je v pořadí pátým tuzemským zpracováním tohoto textu.



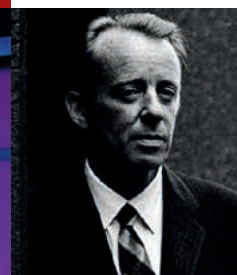
O AUTORECH

CHARLES WEBB (nar. 1939)
AUTOR ROMÁNOVÉ PŘEDLOHY



Americký spisovatel, autor řady románů, z nichž žádný nepřekonal úspěch jeho prvotiny *Absolvent* z roku 1963. Narodil se v rodině bohatého kalifornského lékaře, vystudoval prestižní soukromou školu Williams College. Poté se ale postavil na vlastní nohy a dokonce se vzdal dědictví po otci. Spolu se svou dlouhletou partnerkou Eve prosluli nekonformním způsobem života. Eve si například oholila hlavu a začala si říkat Fred, aby tak podpořila muže s nízkým sebevědomím. Svě spokojené fungující manželství nechali Webbovi rozvést na protest proti instituci manželství a jako podporu sňatkům homosexuálů. Svě děti neposílali do školy, ale vzdělávali je doma. Protože to v té době bylo v Kalifornii nelegální, vystěhovali se a žili v jedné nudistické komunitě v New Jersey. Jejich volnomyšlenkářství převzali i synové. Jeden z nich je nyní umělec, který při své nejnámější performance uvařil a snědl výstisk *Absolventa* s brusinkovou omáčkou. Dnes Charles Webb pečuje o svou nemocnou partnerku Fred v jižní Anglii.

CALDER WILLINGHAM (1922–1995)
SPOLUAUTOR FILMOVÉHO SCÉNÁŘE



Americký spisovatel a scenárista. Na literární dráhu vstoupil na přelomu 40. a 50. let minulého století jako prozaik, volání Hollywoodu vyslyšel koncem 50. let. Ačkoli sám si více považoval své románové tvorby, proslavily ho především scénáře k filmům. Na *Absolventovi* oba spoluscenáristé pracovali zvlášť, původně měl Webbův román pro film adaptovat Willingham, režisér Nichols dal ovšem přednost spolupráci s Henrym. Protože však v té době byla už velká část textu hotova, dožadoval se Willingham arbitráže Společnosti spisovatelů, která by určila jeho podíl na výsledném textu. Tvůrci se ale dohodli i bez arbitráže a Willinghamovi i Henrymu bylo uznáno spouautorství, které jim oběma vyneslo nominaci na Oscara v kategorii nejlepší adaptovaný scénář. O tři roky později si Willingham zopakoval spolupráci s Dustinem Hoffmanem při snímku *Malý velký muž*.

„Paní Robinsonová, jste nejpřitažlivější ze všech přátel mých rodičů, ale probohasvatýho, umíte si představit, co by naši řeklí, kdyby nás tady načapali?“

BUCK HENRY (nar. 1930)
SPOLUAUTOR FILMOVÉHO SCÉNÁŘE



Americký herec, scenárista, televizní a filmový režisér, původním jménem Henry Zuckermann. Syn filmové herečky a burzovního makléře se stal od počátku 60. let minulého století díky svému suchému humoru častým hostem televizních show. Byl také spoluvtvořcem a scenáristou několika komediálních seriálů. V letech 1976 až 1980 byl Henry moderátorem slavné *Saturday Night Show*, moderoval vždy poslední show v sezóně. Na filmovém plátně se jako herec objevil ve více než 40 filmech, mezi jinými také v komedii Miloše Formana *Taking off*. V *Absolventovi* si zahrál roli hotelového recepčního. Jako scenárista Henry zaujal vedle *Absolventa* také adaptací Hellerova románu *Hlava XXII*. Zvláštností je, že na Oscara byl nominován celkem dvakrát, kromě scenáristického úspěchu *Absolventa* bodoval v roce 1978 jako režisér se snímkem *Nebe může počkat*. Nesporným přínosem Henryho k textu *Absolventa* je autorství kultovní repliky: „*Jediné slovo. Plasty.*“

TERRY JOHNSON (nar. 1955)
AUTOR DIVADELNÍ ADAPTACE



Britský dramatik a divadelní, filmový i televizní režisér. Po studiu univerzity v Birminghamu se několik let živil jako herec, v 80. letech pak začal pro divadlo psát. Za svou divadelní práci získal v Británii řadu cen, včetně nejprestižnějšího ocenění Laurence Olivier Award. K nejnámějším titulům, na nichž se podílel režijně nebo autorsky, patří hry *Hysterie*, *Brýle Eltona Johna*, *Vzpomínka na vodu* nebo dramaturgie *Přeletu nad kukaččím hnízdem*. Filmová verze jeho dramatu *Bezvýznamnost* byla v roce 1985 promítána na festivalu v Cannes.

„Jak se vůbec opovažuješ tvrdit, že život stojí za velký kulový? Když bys mohl mít prakticky všechno, na co si vzpomeneš.“



HOME SCHOOL

Jak by asi vypadal společný život Benjamin a Elaine? Co by se stalo s paní a panem Robinsonovými? Tyhle otázky si po úspěchu slavného filmu kladly nejen miliony diváků, ale také autor původního *Absolventa* Charles Webb. Svě nejslavnější hrdiny proto znovu oživil po více než 40 letech v románovém pokračování, nazvaném *Home school*. Benjamin a Elaine v něm vychovávají své potomky v podobném duchu jako kdysi on sám

se svou ženou. Nechtějí děti posílat do klasické školy a bojují za právo vzdělávat je doma. Na pomoc povolávají také babičku, tedy paní Robinsonovou. Webb se zveřejněním románu váhal, protože před lety prodal spolu s filmovými právy na *Absolventa* také práva k filmové verzi případného pokračování. Po zveřejnění *Home school* v roce 2007 se ovšem ukázalo, že opakovaný zázrak se konat nebude. Literární kritika hodnotila pokračování *Absolventa* velmi rozpačitě.

LEGENDÁRNÍ CASTING

Film *Absolvent* zrodil v roce 1967 novou hereckou hvězdu – Dustina Hoffmana, drobného židovského mladíka, vizáží i civilním herectvím tolik odlišného od vysněných hrdinů té doby. Původní obsazení filmu mělo být ovšem naprosto jiné. Role Benjamin byla původně určena pro Warrena Beattyho, nicméně ten dal nakonec přednost natáčení snad ještě kultovnějšího snímku *Bonnie a Clyde*. Castingem neprošel Robert Redford, protože nedokázal ztvárnit podle představ režiséra sexuální uvolněnost. Hlavní ženská role paní Robinsonové byla údajně plánovaná pro Marilyn Monroe, nakonec byla vybrána Anne Bancroft, která byla ve skutečnosti jen o šest let starší než tehdy devětatvacetiletý Hoffman, jenž zase hrál jedenadvacetiletého mladíka. Ostatně i Katharine Ross, obsazená do role Elaine, byla o pouhých 8 let mladší než její filmová matka.

Hláška „*Paní Robinsonová, vy se mě pokoušíte svést. Je to tak?*“ se umístila na 63. místě seznamu nejlegendárnějších hlášek podle Amerického filmového institutu z roku 2005.



„Ani se nenaděješ a najdeš si nějakou pěknou kočičku, usadíš se a budeš si prima žít. Ale do té doby se snaž trochu vykompenzovat všechny ty chyby, kterých se pak v životě dopustíš.“

Inspicent | **Nancy Šebková**
Návoděla | **Květa Pospíšilová**
Světla | **Ladislav Schejbal**
Zvuk | **Radek Šnajdr**
Garde | **Alena Vávřová**
Rekvizity | **Jiří Navrátil**

Zřizovatelem Západočeského divadla je město Cheb. Inscenace vznikla za finanční podpory ministerstva kultury ČR a Karlovarského kraje.

Ředitel ZDCH | **Jan Svoboda**
Umělecký šéf ZDCH | **Zdeněk Bartoš**

Program vydalo Západočeské divadlo v Chebu
Program připravila | **Martina Pokorná**
Grafická úprava | **Jan Krčál**
Foto ze zkoušek | **Michal Mráka**

Autorská práva v České republice zastupuje Aura-Pont s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.
Pořizování zvukové a/nebo zvukově-obrazové nahrávky představení je přísně zakázáno.

Informace a prodej vstupenek
v obchodním oddělení divadla, tel. 354 432 522.
Rezervace on-line na www.divadlocheb.cz

Cena programu 20 Kč

